

Curriculum Vitae

—

Dmitri Zudov

syntymäaika : 9.8.1976

Suomen kansalaisuus vuodesta 2012.

yhteystiedot :

osoite: Vaasankatu 15 B 53, 00500 Helsinki
puh: 040 - 55 76 948
e-mail: dmitri.zudov@gmail.com
web: <http://www.dmitrizudov.com>
<http://www.martyroterapia.com>
<http://www.poesiloe.com/circomacabro/>

taidekoulutus :

2003 Kuvataiteen maisterin tutkinto, Moskovan Akateeminen Surikov-taideinstituutti
1997 – 03 Moskovan Akateeminen Surikov-taideinstituutti
1997 Taideopettajan tutkinto, Moskovan Akateeminen Taideopisto
1992 – 97 Moskovan Akateeminen Taideopisto

jäsenyydet :

Suomen Taidemaalariiliitto
Helsingin Taiteilijaseura
Kuvasto ry

apurahat :

2020 Taiken Korona-apuraha
2017 Uudenmaan rahasto (työryhmä)
2017 Wihurin säätiö (työryhmä)
2015 Pariisin Taiteilijakaupungin säätiön stipendiaatti
2013 Valtion kuvataidetoimikunta
2012 Kansan Sivistysrahasto
2010 Paulon Säätiö
2009 Frame foundation
2008 Frame foundation
2008 Vantaan kaupungin taiteilija-apuraha
2006 Vantaan kaupungin taiteilija-apuraha
1997 Venäläis-italialaisen kulttuurisäätiön stipendi

Curriculum Vitae

-

Dmitri Zudov

esittelyteksti :

Olen helsinkiläinen kuvataiteilija ja Taiteen Maisteri, kuulun Suomen taidemaalariiliittoon ja Helsingin taiteilijaseuraan. Vuodesta 2006 lähtien olen työskennellyt Suomen Ateljeesäätiön myöntämällä työhuoneellani Helsingin Vallilassa. Toimin myös kuvataiteen tuntiopettajana sekä taidehistorian luennoitsijana pääkaupunkiseudun eri oppilaitoksissa.

Tällä hetkellä olen erityisen innostunut yhdistämään maalausprojekteihini niitä varten suunniteltuja kokeellisia performansseja, minua kiehtoo myös kokeilla ja kehittää erilaisia tapoja tehdä reaaliaikaista monitaiteellista yhteistyötä ammattimuusikoiden sekä laajemminkin eri taidelajien ammattilaisten kanssa.

Pitkäaikaisin rinnallani kulkenut maalaussarja on nimeltään Pieniä tarinoita, jonka aloitin jo vuonna 2004. Se lienee tapani koettaa jäsenellä ja ymmärtää maailmaa, koettaa saada mahdoton mahdolliseksi eli pysäyttää hetki ikuisiksi, jotta sitä voisi tarkastella ja sen kautta nähdä elämän viehättävän mysteerin: kuinka mikään ei muutu vaikka kaikki muuttuu.

Taidemaalarina minua usein kiehtoo katsoa maailmaa symbolisen asetelman kautta, yksittäiset esineet saattavat edustaa hyvinkin vahvoja tunteita, toisinaan taiten tehty syvälinen asetelmamaalaus on kuin ajallisen jatkumon omaava monikerroksinen pienoisteatteriesitys. Olen laajentanut Pieniä tarinoita -sarjan ulottuvuuksia Still Moments -sisarsarjaan, jossa valtaviin mittasuhteisiin suurennetut asetelmamaalaukset kuvitteellisista arkihetkistä oikeiden historiallisten tapahtumien uutisten äärellä tempaisevat katsojan taulun sisälle osaksi tapahtumaa.

Minulle kuvataiteilijana on ilo löytää yhä uusia kiehtovia polkuja ja inspiroitua mitä yllättävimmistä löydöistä, syvälinen perehtyminen länsimaiseen taidehistoriaan on tuonut omaan taiteeseeni uusia ulottuvuuksia ja kerroksia, uusia tapoja käsitellä tuoreella tavalla nyky maailmaa. En lakkaa hämmästelemästä, kuinka ihmisen valtava henkinen kapasiteetti on aikojen kuluessa muuttanut maailmaa mitä erilaisimmin tavoin. Poikkitaiteellinen, yhdessä nelihenkisen työryhmän kanssa toteutettava *Martyroterapia* -taideprojektini käsittelee varhaisen kristinuskon naismartyyyrien käsittämättömän vahvaa tahdonvoimaa maalauksen, runon ja musiikin keinoin. *Martyroterapia* on ollut kokonaisuudessaan esillä esimerkiksi Moskovan Tretjakovin Galleriassa ja helsinkiläisessä Rankka Galleriassa *The Execution of Music* -projektibändin esittäessä *Martyroterapiaa* varten sävellettyjä teoksia.

Muita viimeaikaisempia, sekä täydentyviä että valmisteilla olevia taideprojektejani ovat *Hiljaisuus*, *Sellosarjat*, *Nuoruuden lähde*, *Ólympos*, *Juha* ja *Circo Macabro*.

Musiikkiaiheiset taideprojektini *Hiljaisuus* ja *Sellosarjat* hengittävät kumpikin tavallansa muusikon persoonaa. *Hiljaisuus* on vuonna 2010 aloittamani suomalaisia ammattimuusikoita instrumenttinsa äärellä kuvaava maalaussarja, jota jatkuvasti täydennän uusilla teoksilla. Maalausteni muusikot ovat samanaikaisesti tauluissa läsnä sekä omina itsenään että hiljaisuudessaan aistittavan musiikin ilmentyminä.

Sellosarjat tuo selvemmin itse musiikin keskiöön kuvaamalla ekspressiivisesti kyseisen sävellyksen soittotapahtumaa ja monumentaalista kokonaisrakennetta, tahdon tällä maalaussarjallani ilmentää J.S. Bachin teokseensa eri karaktäärien ja persoonallisten harmoniaratkaisujen kautta luomaa selkeästi kuultavissa olevaa värikylläistä kuvallista konstruktiota. Valmistuttuaan *Sellosarjat* toimisi sekä itsenäisenä maalaussarjana että konserttitilanteessa näyttämölle ripustettuna suurikokoisena maalausinstallaationa yhdessä J.S. Bachin Soolosellosarjat -teosta soittavan muusikon kanssa.

Curriculum Vitae

-

Dmitri Zudov

Minulla on valmisteilla *Juha*-maalaussarja Juhani Ahon Juha-romaanin pohjalta. Teokset ovat oleva osa monitaiteellista melodraamaprojektia, jossa Leevi Madetojan unohdetusta Juha-oopperasta (koko nimeltään *Juha – opéra en six tableaux*) luodaan piano-, lausunta- ja kuvataiteen liitto: syvennetty ja laajennettu, uudenaikainen melodraama.

Tulevan *Nuoruuden lähde* -maalaussarjani juuret ovat monien pohdintojen maaperässä. Mielestäni elämänkaari-ajattelu on monimuotoisen nyky maailman kaleidoskoopissa mielenkiintoisessa murrosvaiheessa, sillä vielä viime vuosisadan alkupuolella ikäkausiin tiukasti sidoksissa ollut tavallisen ihmisen elämän kulku on nykyihmisen silmin nähtynä käsittämättömän jäykkä ja ulkopuolelta saneltu. Mitä tämän kapean kinttupolun tilalle on muotoutumassa? Voiko joitakin yleisiä suuntaviivoja vetää täysin yksilölliseksi muuttuneesta elämän radasta ja minkälainen vanhuus tulevaisuuden ihmistä odottaa? Vuosisatojen tasolla liikuttaessa aivan viimeisimpänä villityksenä voisi pitää nykyihmisen halua säilyttää kukkein ikävaihe eli varhaisaikuisuus – itsekin omakohtaisesti koen samankaltaista pakottavaa ja toisinaan hyvinkin ahdistavaa tarvetta. Ajan kulun näkymistä vartalossa tai habituksessa ei nykyään enää samalla tavalla pidetä luonnollisena tai hyväksyttävänä kuin aiemmin ja kelloa yritetään väkisin kääntää taaksepäin ulkokuorta muokkaamalla. Missä vaiheessa elämää kulissi sitten lopulta väistämättä sortuu ja mitä sen jälkeen näyttämölle ilmestyy? Kriisin kautta eheytyneet, aiempaa syvällisempi minäkuva vaiko kenties jotakin täysin uutta, inhimillisyydelle vielä tuntematonta? Ehkäpä nyt luonnottomasta tuleekin tulevaisuudessa aivan luonnollista? Tähän uuteen maalaussarjaani minua inspiroi Lucas Cranach vanhempi teoksellaan *Der Lebensbrunnen* vuodelta 1546, jossa ironian keinoin näytetään sen aikaisen yhteiskunnan kipupisteet. Oma tulkintani on tarkastella teemaa nykyajassa, antautua sen vietäväksi ja katsoa, miten syvälle tämä ikaikainen aihe minut vie 2000-luvun käännyttyä kolmannelle vuosikymmenelle.

Parhailaan muotoansa hakeva *Circo Macabro* -ryhmäprojektini haluaa tempaista keskiajalta tutut aiheet Kuolemantanssi ja Seitsemän kuolemansyntiä aidon sirkusteltan uumeniin lystinpitoon, nauraa suurella sydämellä meitä kaikkia koskettavalle kuoleman vääjäämättömyydelle ja kekseliäille tavoillemme vältellä asiaa. *Circo Macabrolle* suunnitellaan kiertuetta sekä Suomessa että Italiassa.

Tärkeänä vastapainona monimuotoisille taideprojekteilleni suo muotokuva taiteenlajina minulle mahdollisuuden keskittyä tutkimaan maalaustekniikan ulottuvuuksia luomalla itselleni uusia kerronnallisuuden haasteita. Ennen kaikkea minulle tarjoutuu herkkä tilaisuus tarkastella kuvattavan ihmisen sielua. Kauneus on niin huikaisevan monimuotoista ja näyttäytyä mitä arvaamattomimmin tavoin, tekemistäni henkilökuvista toivon välittyvän katsojalle aikaa kestävän ja arvostavan katseen ihmiseen. Minusta on myös mukava ajatella laajemmin, että kankaalle saatteleman muotokuvat ovat näkökulmiani nykyihmisen maailmaan. Olen hiljattain laajentanut ihmiskuvausta taiteessani myös Antiikin mytologian aiheisiin, niiden uskoton psykologinen syvyys ja toisinaan hurtti huumori ovat verrattomia. *Ólympos*-maalaussarjani teoksilla tutkin, olisiko mytologisen taruston aiheiden kautta mahdollista kuvata samanaikaisesti sekä kertomuksen päähenkilö tarinansa sisällä että maalauksen mallina olevan elävän ihmisen persoona suodattuneena kyseisen mytologia-aiheen kautta.

Taiteelliseen työskentelyyn saamastani tuesta kiitän lämpimästi seuraavia tahoja: Taike, Uudenmaan rahasto, Jenny ja Antti Wihurin rahasto, Pariisin Taiteilijakaupungin säätiö, Valtion kuvataidetoimikunta, Kansan Sivistysrahasto, Venäläis-italialainen kulttuurisäätiö, Vantaan kaupungin apurahatoimikunta, Paulon Säätiö, Frame foundation.

Curriculum Vitae

-

Dmitri Zudov

yksityisnäyttelyt :

- 2020 -maalauksia, Galleria Loop, Helsinki
- 2019 -maalauksia, Galleria B-2, Helsinki
- 2019 ”Still Moments”, Nykyaiteen keskus MAUK, Vladimir, Venäjä
- 2019 ”Still Moments”, Moskovan taiteilijaseuran taidehalli, Moskova
- 2019 -maalauksia, Galleria Loop, Helsinki
- 2019 ”Still Moments”, Galleria Kuja, Helsinki
- 2017 ”Still Moments”, Art Goes Kapakka, ravintola Juttutupa, Helsinki
- 2016 ”Musiikkihuone”, Koneen säätön kamari, Helsinki
- 2016 ”Inspiré par le Louvre”, Ranskan Instituutti, Helsinki
- 2016 ”Käyttämieni opetusmetodeja”, Tuusulan kansalaisopisto, Tuusula
- 2015 ”Käyttämieni opetusmetodeja”, Aula-galleria, Helsinki
- 2015 ”Pieniä tarinoita, vol.9”, Cafe Aalto, Helsinki
- 2015 ”Käyttämieni opetusmetodeja”, Pisto-galleria, Vantaa
- 2014 ”Musiikkihuone”, Galleria Kajava, Helsinki
- 2013 Teloituksen historian museo, Moskova, Venäjä
- 2013 Cultura-säätiö, Kohtaamispaikka Kasi, Helsinki
- 2011 ”Ikuisesti nainen”, galleria Rööperin taidesalonki, Helsinki
- 2010 Naismuotokuvia, Pisto-galleria, Vantaa 2010 ”Squint”, Galleria Nunes, Helsinki
- 2010 ”Martyroterapia”, Taidemuseo Tretjakovin Galleria, Moskova
- 2010 Naismuotokuvia, Hotelli Seurahuone, Helsinki
- 2010 ”Pieniä tarinoita, vol.8”, Galleria Kajava, Helsinki
- 2010 Naismuotokuvia, YK-edustuston galleria, Moskova
- 2009 ”Pieniä Tarinoita, vol.7”, galleria Rööperin taidesalonki, Helsinki
- 2009 ”Martyroterapia”, Nykyaiteen keskus PROEKT_FABRIKA, Moskova
- 2008 ”Pieniä Tarinoita vol. 6”, Galleria Kajava, Helsinki
- 2008 ”Pieniä Tarinoita vol.5”, Venäjän Kulttuuriviikot, Porvoo
- 2008 ”Juhannus”, Art Goes Kapakka, ravintola Zetor, Helsinki
- 2008 ”Pieniä Tarinoita vol.4”, Galleria Kadieff, Helsinki
- 2008 ”Pieniä Tarinoita vol.3”, Länsimäen kansainvälinen toimintakeskus, Vantaa
- 2006 ”Black Screen”, 00130 Gallery, Helsinki
- 2006 ”Pieniä Tarinoita vol.2”, Pisto-galleria, Vantaa
- 2005 ”Pieniä Tarinoita”, Galleria Jangva, Helsinki
- 2003 ”22 hetkeä Tyrvännössä”, Hattula
- 2002 Fintran toimitila, Helsinki
- 2001 ”Helsingin kasvoja”, Galleria Toukokuu, Helsinki

Curriculum Vitae

-

Dmitri Zudov

ryhmänäyttelyt :

- 2020 "Antiviral Macabre", Galleria Kuja, Helsinki
- 2019-20 "Martyroterapia/The Execution of Music", Galleria Rankka, Helsinki
- 2019 "Minänä", Galleria Kuja, Helsinki
- 2019 "Portrait Now!", The Museum of National History at Frederiksborg Castle, Tanska
- 2018 "Against the stream", Russian academy of fine arts, Moskova
- 2013 "Portrait Now!", The Museum of National History at Frederiksborg Castle, Tanska
- 2012 Auni ja Seppo Hikipään kokoelma, Etelä-Karjalan taidemuseo, Lappeenranta
- 2011 "Impossible Community", Moskovan nykytaiteen museo, Moskova
- 2011 "Back to Reality", Taidemuseo Tretjakovin Galleria, Moskova
- 2011 "Nu.Still-life", Moskovan taiteilijaseuran taidehalli, Moskova
- 2010 Nuorten taiteilijoiden valtakunnallinen näyttely, Taidekeskus, Moskova
- 2010 "Toiseuden kohtaaminen", Rantakasarmen galleria, Helsinki
- 2009 "Maalari maalaa", TML 80-v juhlatapahtuma, galleria B-18, Helsinki
- 2009 "Secco", Suomen seurakuntien kiertävä näyttely, Suomi
- 2008 "Vallilan taiteilijat", Galleria Kajava, Helsinki
- 2008 "Stop! Who is coming?", Moskovan nykytaiteen museo, Moskova
- 2008 "Uncomfortable art", 00130Gallery, Helsinki
- 2008 "Valoon", Kanneltalons galleria, Helsinki
- 2006 "00130 Ryhmä osa 2, Dogville", Kanneltalons galleria, Helsinki
- 2006 "Kuumaa", Galleria Gjutars, Vantaa 2005 "00130 Ryhmä osa 1", Kanneltalons galleria, Helsinki
- 2005 "Memory", kansainvälinen nuorten taiteilijoiden näyttely, Moskovan nykytaiteen museo, Moskova
- 2005 "Tusovka-art", MUU-galleria, Helsinki
- 2004 Suomen Pohjoismaisen Taideliiton valtakunnallinen juhlanäyttely, Rantakasarmen galleria, Helsinki
- 2004 "ArtWar", Kulttuuriareena Gloria, Helsinki
- 2002 Nuorten taiteilijoiden näyttely, Moskova
- 2001 Moskovan nuorten taiteilijoiden näyttely, Moskova
- 1999 Pushkinin 200 v.-juhlanäyttely, Moskova
- 1998 kesänäyttely, Leo Tolstoin kartano-museo, Jasnaja Poljana, Venäjä
- 1997 Venäjän nuorten taiteilijoiden näyttely, Moskova
- 1996 Venäläis-italialaisen kulttuurisäätiön näyttely, Torino, Italia
- 1995 Moskovan Akateemisen Taideopiston 70 v.- juhlanäyttely, Moskova

Curriculum Vitae

-

Dmitri Zudov

töitä julkisissa kokoelmissa :

Maanmittauslaitos, Helsinki
Helsingin Yliopisto, Helsinki
Karjalainen osakunta, Helsinki
Ranskan instituutti, Helsinki
Metsähallitus, Vantaa
Stockmann-kokoelma, Helsinki
Lottamuseo, Tuusula
Auni ja Seppo Hikipään kokoelma, Lappeenranta
Teloituksen historian museo, Moskova, Venäjä
Suomen Urheiluopiston säätiö, Helsinki
Moskovan Taideakatemia, Venäjä
Leo Tolstoin kartano-museo, Jasnaja Poljana, Venäjä
Venäläis-italialainen kulttuurisäätiö, Torino, Italia

muu taiteellinen toiminta :

Vuodesta 2019 alkaen aktiivijäsen Lapinlahden Tilajakamon taidetoimikunnassa
Vuodesta 2016 alkaen taidehistorian luennoitsijana: Helsingin työväenopistossa ja Tuusulan kansalaisopistossa
2015 Taiteilijaresidenssi - Cité internationale des arts, Pariisi, Ranska
2015 taidehistorian luennoitsijana: Helsingin yliopistolla, Helsingin työväenopistossa 2014
taidehistorian luennoitsijana: Helsingin yliopistolla, EMMA-museossa, Helsingin työväenopistossa, Vapaassa Taidekoulussa
2008 ”Stop! Who is coming?”, kansainvälinen nuorten taiteilijoiden biennaali, Moskovan Nykytaiteen Museo, suomalaisten taiteilijoiden koordinointi
2008 ”Uncomfortable art”-näyttelyn koordinointi, 00130Gallery, Helsinki
2005 ”Memory”, kansainvälinen nuorten taiteilijoiden näyttely, Moskovan Nykytaiteen museo, suomalaisten taiteilijoiden koordinointi

opetustoiminta :

Vuodesta 2005 alkaen tuntiopettajana piirustuksessa ja maalauksessa seuraavissa oppilaitoksissa: Espoon kuvataidekoulu, Vantaan aikuisopisto, Tuusulan kansalaisopisto, Helsingin työväenopisto, Helsingin aikuisopisto.

Vuodesta 2021 alkaen tuntiopettajana piirustuksessa ja maalauksessa myös Helsingin seudun kesäyliopistossa.