

TAITEILIJAJA ANTTI SAJANIEMI

Ateljeekoti puh. 015-212460, 041-4340435
Ristimäenkatu 24 as. 6
50100 Mikkeli

Kesäateljée Ihastjärvi, Herneniemi

YHTEISNÄYTTELYT

Mikkelin Taideyhdistys ry:n vuosinäyttelyt: 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971.

Urpolan kesänäyttelyt, Mikkeli: 1969, 1970, 1971.

Viitostien Taide, Kuopio: 1969, 1970, 1971, 1972.

Mikkelin Kuvataiteilijat ry:n vuosi- ja kesänäyttelyt: 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986. Suvi-Pinx, Sysmä: 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992.

Maakuntapäivät, Pieksämäki: 1988.

ULKOMAILLA

Tanska, Vejle: 1988.

JURYNALAISET YHTEISNÄYTTELYT

Suomen Taiteilijain vuosinäyttelyt: 1966, 1968.

Itä-Suomen taidenäyttelyt: Lappeenranta 1967,

Kuopio 1968, Savonlinna 1969. Mikkelin läänin aluenäyttelyt 1973, 1979, 1983, 1989. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry:n I valtakunnallinen taidenäyttely,

Vaasa, Mikolamuseo 2001. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry:n I valtakunnallinen kesänäyttely, Savonlinnan maakuntamuseon Riihisaassa 2004, II kunniamaininta. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry:n 10-vuotisjuhlanäyttely Forum Marinumin Suomen Joutsenella, Turussa 1.6. - 31.8.2008.

YKSITYISNÄYTTELYT

Mikkeli 1960, 1964, 1989, 1992, 1994, 1995, 1997.

Helsinki 1986, 1987, 1989, 1991, 1992, 1993, 1998, 1999. Raahe 1988, Kuopio 1989, Turku 1990, Loppi 1992, Jyväskylä 1992, 1993. Pieksämäki 1997.

Heinola 1987. Hirvensalmi 2000, 2001.

ULKOMAILLA

Ruotsi, Tukholma 1991. Saksa, Eutin 1994.

KILPAILUT

I palkinto, Akvaario teräsveistos, Mikkelin mlk
Urheilutalo 1983.

TAIDEKOULUTUS

Kuvaamataidonopettajan pätevyys, Turun Opettajakorkeakoulu, prof. Osmo Laineen johdolla 1967. Akvarelli-maalausta prof. Nándor Mikolan johdolla 1964.

TEOKSIA KOKOELMISSA

Mikkelin Taidemuseo, Mikkelin mlk, Pieksämäen kaupunki, Mikkelin tuomikokirkkoseurakunta (alttarireliefi). Ylämaan seurakunta (siunauskappelin alttarireliefi), Mikkelin keskussairaala, Neste Oy Helsinki, Tasavallan presidentin virka-asunto Tamminiemi, Yhdysvaltain suurlähettiläs Rozanne Riqdway, Mikkelin läänin maaherran virka-asunto, Mikkelin Sotainvalidien muistopatsas, Sarvenranta.

MUU TOIMINTA KUVATAITEILIJANA

Mikkelin Taideyhdistyksen sihteeri 1963-1970, intendentti 1971-1972. Mikkelin Kuvataiteilijat ry:n puheenjohtajana 1973-1986 (perustajajäsen). Mikkelin kaupungin julkisivulautakunnan jäsen 1973-1986 ja 1987-1995. TV-filmi "Kuvantekijä Savosta" Antti Sajaniemi, esitetty Suomen TV:ssä 1988. Ruotsin TV:ssä 1990, 1991 ja 1991. Suomen Akvarellitaiteen ry:n jäsen. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton jäsen. Suomen Taidemaalariiliiton jäsen. Suuria jääveistoksia ulkoilmatilaisuuksissa väri-, valo- ja äänitehosteilla.

KUNNIA- ja ANSIOMERKIT

Suomen Reserviupseeriliiton kultainen ansiomitali 1991, reservikapteeni. Mikkelin Sotainvalidien Veljesliiton kultainen ansiomerkki 1997. Suomen Leijonan Ritarikunnan

ritarimerkki 1998.

MIKKELIN TAIDEYHDISTYKSEN XIX VUOSINÄYTTELY

Erittäin varmaotteisesti ja taidokkaasti maalaa Antti Sajaniemi. Hänen siveltimen käyttö on tuoretta ja mehevää.

Esko Tirronen, Länsi-Savo 1964

ITÄSUOMALAISET TAIDEMUSEOSSA

Antti Sajaniemen akvarelleissa on jotain hyvin puhdasta ja hienoa, tekisi mieli sanoa japanilaista, värien painavuudesta huolimatta.

Aimo Vuorinen, Lappeenrannan sanomat 1967

TAIDEHALLI, Helsinki

Teknisesti taitavinpiin kuuluu myös Antti Sajaniemi, jonka kookkaat vesiväriakvarellit ovat luistavan ammattitaitoisen tekijän kädestä.

Leo Lindsten, Kansan Uutiset 1968

ERITTÄIN ANSIOKKAITA TEOKSIA TAIDEYHDISTYKSEN NÄYTTELYSSÄ

Mikkeliäinen Antti Sajaniemi on luonnonlyyrikko, jonka akvarellit saavat väritykseltään lähes mystillistä ilmettä. orgaaninen rytmi on sekä viivan että muodon käytössä hyvin hallittu.

Reino Hietanen, Länsi-Savo 1971

TURVALLISTA JA TUTTUA MIKKELIN I VUOSINÄYTTELYSSÄ

Antti Sajaniemen kollaasit ovat moitteettomasti suoritettuja. Teemat osin tuntuvat tutuilta. Leveämmin laveeratut, akvarelleiksi luettelossa mainitut, ovat rikkaampia ja täyteläisempiä kuin muut, ja vievät voiton tasaisesta sarjasta.

Reino Hietanen, Länsi-Savo 1976

MIKKELIN; KUVARIIHI TUOKSUU SAMALTA VUODESTA VUOTE EN

Antti Sajaniemi on armoitettu akvarellisti. Hän on kerta toisensa jälkeen leväyttänyt paperille ne ohikiitävät pehmeät luonnonmullistukset, jotka puhaltavat ja sulattavat lumen alta kevään. Sajaniemi on vanginnut ne valonleimahdukset, jotka syntyvät kevättalven tuulenpuuskissa, auringon hetkittäin koskettaessa kinoksia pilven lomassa. Hannele Tikkanen, Savon Sanomat 1983

MIKKELIN KUVATAITEILIJOIDEN IONUOTISNÄYTTELY

Antti Sajaniemi on aina vuorevarma tekijä. Akvarelleis-
saan hän jälleen kerran mestaroi talvisen valon vaikeasti
kuvattavilla värisävyillä.

Hannele Tikkanen, Länsi-Savo 1984

Sysmän kuuluisimmat: SUVI-PINX

Myös mikkeliäinen Antti Sajaniemi, joka on mukana toista
kesää, saa Jorma Savolaisen kehuja hyvistä akvarelleistaan.
- Sajaniemen menestys oli viime kesänä valtava.

Carmen Runonen, Länsi-Savo 1984

SUVI-PINXIN 17. KESÄ SYSMÄN SUOPELLOSSA

Antti Sajaniemi - tyylikästä ja taiturimaista eleganssia.
Sajaniemellä on kuten tunnettua raivokkaan hyvä tekniikka,
joka ei kompastele, kuten joskus inhimillisyyden nimissä
toivoisi.

Maija Kippola, Itä-Häme 1987

SININEN VIHURI KÄY PAPERILLA

Sininen vihuri käy yli Antti Sajaniemen akvarellipaperin,
maisema tuskin hahmottuu rientävien pilvien alta ja taiv-
puvien pensaiden takaa, mutta tapahtuma on silti tuo-
reesti tavoitettu ja ilmaisuvälineen luonteelle tehty oikeut-
ta. Sajaniemi on syntyjään pohjalaisia ja ollut Nándor
Mikolan opissa, niinpä vesiväri tuntuu oikealta valinnalta.
AJ. Routio, Uusi-Suomi Taide Art 1987

ANTTI SAJANIEMEN LYYRINEN MYRSKY

Antti Sajaniemen akvarellinäyttely Taide-Artissa Helsingissä 13.4. saakka. Pitkän linjan akvarellimaalari Antti Sajaniemi on antanut uudelle näyttelylleen nimeksi "Elämän myrsky", mikä ilmentää varsin mainiosta taiteilijan voimakasta luontosuhdetta ja sen tunteenomaista

kuvausta- Panu Rätty, Länsi-Savo 1989

SUVI-PINXIN 21. KESÄ TARJOAA TASOKKUUTTA

Tasokkaita akvarellisteja tapaa harvoin. Suvi-Pinx on onnistunut saamaan suojiinsa erään harvoista eli Antti Sajaniemi. Talvisenraikkaissa töissä tuuli puhaltaa yli kehyksien ja antaa katsojalle tilaa hengittää talven maisemia ja vanhan kaupungin katoavaa idylliä kuvaavien maalausten äärelle. Sajaniemen 12 akvarellin sarja on ehkä Suvi-Pinxin ehjin kokonaisuus tällä kertaa.

Juha Jokiaho, Pääät-Häme 1992