

# Merita Koskimies

## ANSIOLUETTELO

s. 180367 Pyhtää

### YHTEYSTIEDOT

Siltakyläntie 97 B,  
49220 SILTAKYLÄ  
Puhelin. +358468803729  
merita.koskimies@yahoo.it

### JÄSENYYDET

Taidemaalariliitto

### KIELET

Suomi  
Italia  
Englanti

### OPINTOMATKAT JA RESIDENSSIT

Tokio (2014).  
Istitutum Romanum Filandiae,  
Rooma (2009).  
Mecklenburgisches Künstlerhaus,  
Schloss Plüschow Saksa.  
Casa Finlandese, Suomen  
Taiteilijaseuran Ateljeesäätiö,  
Grassina (2006).  
Väinö Tannerin Säätiön ateljee,  
Mazzano Romano (2005, 2011).  
Atelier Azur, Grottaglie (2005).  
Taidetoimikuntien Prahnan residenssi  
(1999–2000).  
Taidekeskus Salmela, Mäntyharju  
(1998).

### APURAHAT JA STIPENDIT

Taiteen edistämiskeskus (2021,  
2020)  
Suomen kulttuurirahasto (2001,  
2005, 2006, 2010, 2012, 2014).  
Kotkan kaupunki (2012).  
Taiteen keskustoimikunta  
(1999, 2001).  
Pohjois-Karjalan läänin  
taidetoimikunta (1997).  
William e Ester Otsakorven Säätiö  
(1995).

### PROFIILI

Olen toiminut kuvataiteilijan ammatissa vuodesta 1993 lähtien. Taiteellisen koulutukseni olen saanut Suomessa, Tsekeissä ja Italiassa. Nuorena taiteilijana syvennyin performanssi- ja käsitetaiteeseen, jota opiskelin Prahassa Akademie Výtvarných Umění v Pražessa Prof. Miloš Šejn' johdolla. Prahnan akatemiassa opiskelin myöhemmin myös figuurimaalausta Prof. Antonín Střížekin ohjauksessa ja maalauksesta muodostuikin 2000-luvulla pääasiallinen tekniikkani. Maalauksissani on kuitenkin aina säilynyt performanssista juontuva intensiteetti, dramatiikka ja eleellisyys.

Italian taiteen perinteillä on vahva vaikutus työssäni. Opiskelin Accademia di Belle Arti di Firenzessä (2006-2010) kirja- ja filmitaiteen osastolla Prof. Andrea Granchin johdolla. Opetus keskittyi multimediaaliseen ilmaisuun ja avantgarden perintöön sekä laajasti nykytaiteen ilmaisuun. Syvennyin yhä enemmän taideobjekteihin ja maalaukseen erilaisilla medioilla kuten Libro d'Arte, tussimaalaus ja frescomaalaus. Lisäksi opiskelin taiteellista anatomiaa, morfologiaa ja taiteellisen ilmaisun sisäisiä tekniikoita.

Työskentelyssäni näen yhteyden kalligrafiaan, morfologiaan ja informalismiin. Tussimaalaukseni liikkuu länsimaisen antiklassismin ja modernin perinteestä kohti itämaista maalausta ja abstraktia nykytaidetta. Kiinnostukseni taiteeseen on visuaalista, materiaalista ja kinesteettistä.

### KOULUTUS

Accademia di Belle Arti di Firenze, kuvataiteen ylempi korkeakoulututkinto (2010).  
Akademie Výtvarných Umění v Praze, käsitetaiteen- (1995–1996) ja maalaustaiteen (2001–2002) opinnot.  
Helsingin yliopisto, filosofian maisteri (2020).

### TEOKSET KOKOELMISSA

Accademia di Belle Arti di Firenze.  
Oulun taidemuseo.  
Kouvolan taidemuseo.  
Kotkan kaupunki.  
Midac Museum, Belforte del Chienti.  
Mäntyharjun kunta.  
Pyhtään kunta.  
Pohjois-Karjalan taidetoimikunta.  
Yksityinen Ilkka Kuisman kokoelma.  
Wanhan Jokelan kokoelma, Joensuu.

## **YKSITYISNÄYTTELYT**

Galleria Theodor, Loviisa (2021).  
Merikeskus Vellamo, Kotka (2013).  
Galleria Nikolai, Kotka (2013).  
Galleria Kouta, Kouvola (2012).  
Galleria BE'19, Helsinki (2002, 2005, 2010).  
Pitäjänmäen kulttuurikirkko, Helsinki (2010).  
Castello Svevo, Porto Recanati Italia (2005).  
Galleria Vartiotupa, Kouvola (2004).  
Pyhtää 650-vuotta, kutsunäyttely (1997).  
Galleria Luukku, Joensuu (1996).  
Kouvolan taidemuseon galleria (1995).  
Akademie Výtvarných Umění v Praze, Praha (1995).  
AVU/Stromovca, Praha (1995).  
Sibeliustalo, Loviisa (1994).  
Joensuun taidemuseon galleria (1993).

## **KOLLEKTIIVISET NÄYTTELYT 2000-LUVULLA**

Trasmutazioni, Abbazia di San Galgano Italia (2017).  
Rassegni Arti Visive – Sul confini delle immagini, Cambobasso Italia (2017).  
Libri d'Artista, Art-House a Vignoni, Siena Italia (2016).  
Finnish Artists Do Brandenburg, Taidekeskus Lychen Saksa (2014).  
LIBRopera presso la sede dell'Accademia delle Arti del Disegno (500 anni)  
Palazzo Pretorio di Figline Valdarno e Palazzo Piccolomini a Pienza (2013).  
L'ink, Galleria Uusikuva Kotka (2013).  
Moisio Contempo, Moisio kartano Kouvola (2013).  
Scritture LIBERate, Teatro delle Arti del Comune di Lastra a Signa (2012).  
Finnish Inner Landscapes, Galleria Lato Prato Italia (2011).  
Immortalis, Kymenlaakson rahasto 50-v. Kouvolan taidemuseo (2010).  
Traiettorie Città delle Arti presso il Polo espositivo del Quartiere 1 ex Leopoldine a Firenze (2010).  
Start Point, Centro per L'arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (2010).  
Kouvolan taidemuseo "Pyhän Sebastianin pöydässä" (2008).  
FutuLIBERo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (2009).  
Oggetto LIBERo, all'Archivio di stato di Firenze e all'Accademia di Belle Arti di Firenze (2007).  
Galleria Ulisse, Bogliasco Italia (2007).  
Galleria Fyr, Firenze Italia (2007).  
Affresci in mostra, Accademia di Belle Arti di Firenze Italia (2007).  
Phazes Art Happening, Billnäs (2007).  
Pax Passio, Joutseno (2005).  
International Biennial of Contemporary Art, Arad Romania (2005).  
Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea di Firenze (2003).  
"Talo Koti", Imatran taidemuseo, Kouvolan taidemuseo, Matinpalo museo, Galleria Rantakasarmi Helsinki (2002).  
"Kuumeenmittaajat", Savonlinnan taidemuseo (2000).  
Suomen Taiteilijain Vuosinäyttely 101, Taidehalli Helsinki (2000).