

EIJA-LIISA LÖYTTYNIEMI (o.s. Uotila)

Syntynyt: Loimaalla

Osoite: Tölöntie 2, 30420 Forssa

Gsm: 040 5049505

www.loyttyniemi.com,

www.kuvataiteilijamatrikkeli.fi, www.kuhankoskenkilta.fi

eijaliisa.loyttyniemi@gmail.com

Taideopinnot:

- Taidemaalari, Suomen Taideakatemia koulu 1957-60

- Promovoitu kuvataiteilija, Kuvataideakatemia maisteripromootio 2006

Jäsenyydet:

- Taidemaalariliiton jäsen

- Kuvataiteilijat seniorit jäsen (n 80 yli 50 v. ammattiliittoon kuuluvaa)

- Kuhankosken Killan kunniajäsen 1997, puheenjohtaja 2001-03

Taidepalkinnot:

Hämeen taidetoimikunnan myöntämä Taidemitali v. 2005.

Valtakunnalliset näyttelyt: Taidemaalariliiton teosvälitysnäyttelyt vuosittain (Kaapelitehdas), Helsinki, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton vuosinäyttely 1980, Nuorten näyttelyt 1973, -74, Suomen Taiteilijain 79. vuosinäyttely 1974, Suomen Taideakatemia 3-vuotisnäyttely 1971.

Maakunnalliset näyttelyt: Kuva-Häme -näyttelyt 1971, -72, -73, Hämeen aluenäyttelyt 1974, -75, Talvi-Voipaala (Valkeakoski) 1980.

Yksityisnäyttelyt kotimaassa: Helsinki: Galleria Pinx 1968, Gallerie Oljemark 1975, -78, -82, -87, -88, -90, -92, -94, -96, -99, 2001, -04, Kaivopuiston Galleria 1983, -86, Riihimäki 1965, -86, -92, Forssa 1966, -80, -81, -83, -85, -90, -92, -94, -95, -97, 2000, -01, -03, -05, -07, -09, -10, -11, -12, -14, Turku: Tait. Seuran Galleria 1967, Auran Galleria -94, -95, -97, -99, Loimaa 1967, -88, -91, -94, -96, -98, -99, 2000, -02, Hämeenlinna 1982, Lappeenranta 1983, Savonlinna 1984, Tampere 1984, -88, 2000, -12, Kouvola 1984, -87, Lahti 1985, -86, -92, Nokia 1985, -92, Järvenpää 1985, Raahe: Neliö-Galleria 1987, -89, -91, -94, -99, Jokioinen 1987, -91, -99, Somero 1987, -98, -99, Oulu: Neliö-Galleria 1988, -91, -93, -95, -97, -98, 2001, -02, -04, -06, -07, -09, -12, -14, Tammela 1988, -95, Huittinen 1990, Jyväskylä: Galleria Sirius 1993, -95, -98, 2000, Galleria Mystic -04, Kuopio: Galleria Kapriisi 1995, 2002, Seinäjoki: Galleria Taidehuone 1997, Heinola 1998, Joensuu 1999, Kokkola 1999, Urjala ateljeenäyttely 2000- , Kuusamo 2002, Kalajoki 2004, Ylivieska 2004.

Yhteisnäyttelyt ulkomailla: Firenzen kansainvälinen biennaali (Biennale internazionale dell'arte contemporanea), Italia, joulukuussa 2005, Milano ArtMeet-Gallerias 2013, Lontoo 2015, Villa Castelnuovo, Palermo 2015, Ass. Int. Galleria "Il Collezionista", Rooma 2016.

Yksityisnäyttelyt ulkomailla: Södertälje, Ruotsi -75, -78, Rooma, Italia -88.

Ars-Häme näyttelyt: Hämeenlinna 1975, -79, -82, Loppi 1975, Sääksmäki 1976, Lammi 1976, Riihimäki 1977, -83, -87, Iittala 1977, Forssa 1978, -84, -87, Turku 1978, Turenki 1979, Tampere 1981, Tukholma 1983, Pori 1985.

Kuhankosken Killan näyttelyt: Forssa 1967-2022, Hyvinkää 1970, Turku 1971, Hämeenlinna 1973, -78, Södertälje, Ruotsi 1973, -85, Vaasa – Kristiinankaupunki - Urjala 1974, Lempäälä 1977, Tammela 1980, -95, -97, -98, Loimaa 1982, Struer, Tanska 1983, Serbuhov, Neuvostoliitto 1984, Jokioinen 1986, -96, -98, Somero 2002, Nokia 2003.

Kuvataiteilijat seniorit näyttelyt: Kuvolan taidemuseo 2008, Helsinki 2010, 2012, 2014.

Teoksia julkisissa kokoelmissa: Södertäljen, Nynäshamnin, Serbuhovin, Raahen, Riihimäen, Loimaan ja Forssan kaupungit, Valkealan, Närpiön ja Jokioisten kunnat, Södertälje Konstförening, Apoteksbolagets konstförening, Västerbottens länslandsting (Tukholma), Villa-Lante (Rooma), SYP, KOP, OKO, Tampereen Aluesäästöpankki, Forssan seudun OP, Lounais-Hämeen SP, Jorvin sairaala, Lounais-Hämeen, Raahen ja Loimaan aluesairaalat, Forssan Kirjapaino, Nordmannin Kirjapaino, Orion, Astra-Yhtymä, Rantasipi Oy (Helsinki), Veikkaus Oy, Riihimäen ja Forssan seurakuntatalot, Puolimatka-yhtymä, Munakunta Oy, Matka-autot Oy (Turku), Adfox Oy, Kuhankosken Kilta, Arvo Kanasen kokoelmat (Viitasaari), Yhdysvaltain Suomen suurlähettiläs Rozanne L. Ridgwayn kokoelmat, Stora Enso, Oulu, Elematic Oy, Toijala.

Apurahat ja työskentelymatkat: Suomen Kulttuurirahasto: Hämeenrahasto 1978, Suomen Taitelijaseuran matkastipendit työskentelymatkoille: Marbella, Espanja 1986 (1 kuukausi), Grassina, Italia 1987 (1 kuukausi), Villa-Lante, Rooma, Italia 1988 (2 kuukautta). Työskentely tapahtui Suomen Taiteilija-seuran ateljeetaloissa. Lisäksi lukuisia omia työskentelymatkoja eri puolille Eurooppaa 1960-luvulta lähtien.

Opetustoiminta: Virolahden yhteiskoulu 1960 - 61, Hausjärven yhteiskoulu 1961 - 66, Forssan yhteiskoulu 1966 - 72, Forssan kansalaisopisto 1966 - 68, Someron kansalaisopisto 1967 - 68: kuvataideleiriohjausta.

MIKSI MAALAAAN?

Jo varsin nuorena olin innostunut ilmaisemaan ajatuksiani kuvien kautta. Viihdyin värien salaperäisessä maailmassa, koska se antoi uutta ulottuvuutta arjen tapahtumiin. Sain kokea myös mieltä virkistävää onnistumisen iloa kuvan tekemisen kautta. Omintakeinen kuvan rakenteleminen oli vapauttavaa tekemistä. Valkoinen kangas on kuin tyhjä, joka pitää saada tuoreesti elämään pala palalta ja sävy sävyiltä. Kuvassa liikkuu aina tekijän ajatuksia sekä orastavia tunnelmia. Voin vapaasti lisätä kuviini omia oivalluksiani nähdyistä asioista, samoin voin jättää pois turhilta tuntuvat seikat. Värisävyt, siveltimen jälki, valo ja muoto ovat viestejä, jotka kertovat ajatusten liikkeistä kuvan sisässä. Valmis maalaus elää pysähtynyttä aikaa, johon olen puhaltanut elämänhenkeäni.

Kautta aikojen on ihmisessä säilynyt kauneuden kaipuu. Maalaus voi olla yksi siru kauneuden kentässä. Iloinen väri sekä päivänpaiste, myös maalauksessa, virkistää, lämmittää sekä muistuttaa siitä, että elämä on niin kaunis ja herkkä asia. Aihepiiriini kuuluvat suomalaiset pellot, metsät, pikkukylät, niittykukat sekä maisemaa elävöittävät pienet eläimet. Pohjolan kevään ja kesän heleä valo on mielestäni parasta aamu-utuisena tai illan hiipiessä hiljaa pehmentävänä lisänä. Koti-Suomen harvaanasuttu väljyys on varsin omaleimasta verrattuna suurkaupunkien ahtauteen. Kuitenkin minua kiinnostaa kuvata myös eurooppalaista vanhaa kaupunkimiljöötä – kaiken sen erilaisuuden vuoksi mitä sieltä löytyy. Välimeren seudun lämmin ilmasto antaa vauhtia hehkuville väriyhdistelmille. Maalauksissani kuvaan myös ihmisiä, jotka oleskelevat usein ulkosalla. Värit ja ilmeet kertovat kukoistavan ja rauhallisen elämän salai-suudesta kaiken arjen keskellä. Hymy on rikkautta ja loistoa. Asetelma hedelmiseen sisältää myös kypsän elämän vertauskuvaa – elä ja nauti päivistäsi kuin kukkanen, joka muuttuu reheväksi hedelmäksi.

Eija-Liisa Löyttyniemi

EIJA-LIISA LÖYTTYNIEMI

