

## **SAIJA HAIRO    CURRICUM VITAE**

Saija Hairo  
Salokivenkuja 1 e 18  
20320 Turku  
044 0102024  
hairosaija@gmail.com  
saijahairo.weebly.  
instagram Saija Hairo

### **OPINNOT**

Grafiikka lisäkoulutus 2018  
Mimo-koulutus, Turun Amk, Taidelähtöiset menetelmät nuorten syrjäytymisen ehkäisemiseksi 2012-2013  
Osaattori-koulutus, taiteilija vanhustyössä, 2012  
Turun Taideakatemia, kuvataiteilijan täydennyskoulutusopinnot 2007-2008  
Lahden Taideinstituutti 1983-1987  
Oriveden opiston kuvataidelinja 1982-1983

### **YKSITYISNÄYTTELYT**

Kökarin museo, 2022  
Cafe Bar 9, Helsinki, 2020  
Kaarina, Raisio 2018  
Helsinki , Tampere 2017  
Aura 2016  
Turku 2015

### **JÄSENYEDET**

Taidemaalariilitto  
Turun Taiteilijaseura  
Turun taidegraafikot  
Peri

### **YHTEISNÄYTTELYT**

Turun Taidelainaamo, Talvipuutarha, -22  
Turun Taidegraafikot, ”Viva la graphica”,-21  
Turun Taiteilijaseuran vn -20, -21, -22  
Turun Taiteilijaseura, Turun Kaupunginteatterin seinälle projisoituna,-19  
Turun Taidegraafikot ”With Love”, Turku ,-19

Taide-Kappeli Betesda, kutsunäyttely, Kristiinankaupunki,-18  
"Valoaaltoja", S.Selosen kanssa Turku-17  
Nyte-30 v, kutsunäyttely (Saarikoski, Hairo, Mäntynen, Saralehto) Pori,-17  
Turun Taidegraafikot Suvipinxissä, Ruotsin Falunissa, -16  
Kirjakahvila , Turku,-15  
"Valtio", Turku, -15  
Contemporary Self-Portraits, Turku -14

#### JULKISET TEOKSET

"Mansikka"-hylje, Naantalin vanhainkoti,2011  
"Tulevaisuuden puu" Turun konserttitalo, TuAMK yhteistyöveistos, 2008  
Seinämaalaus, Turun Kuvataideakatemia, yhteistyömaalaus,-08  
Yliopiston Apteekki, Helsinki  
Turun Kaupungin Sosiaalitoimisto, maalaussarja, 1995

#### INSTALLAATIOT, VIDEOT

MynäMynäMaa, "Kielletty Nainen", -22  
"Leikki-Leikki", yhteistyövideo M.Revon kanssa, TTS Turku ja Oulu  
yhteisnäytt.,-14  
"Lammen Neito", yhteistyövideo M.Revon kanssa, Kuusiston Taidekartanon kesä,-13  
Rakkaus-teos, Turku Rieskalähteentien kierrätyskeskus,-12  
"Satumaa" yhteistyössä M.Revon kanssa,-12  
"I beg your bardon", videoinstallaatio J. Mäkilän kanssa, Turku 2010  
"Call me/ Do not call me" moniosainen hetkellinen ympäristöteos puistossa, Turku,-08

#### LISÄKSI

Osallistui P.Kuchka-tapahtumaan teosesittelyllään, Turun Taidehalli,-19  
Osallistui Taiteiden yöhön TTG:ssä 2019-2022  
Piti sarjakuvakurssin H. Vuorinen kanssa, Tsemppi-talo ja Turun srk  
Piirsi sarjakuvaa Nummenmäen Pientalot ry:n lehteen,-15  
Osallistui Kulkulupa 2015-2017  
Osallistui Kynnys ry:n Sillanrakentajat-projektiin 2010-2011  
Osallistui Arte ry:n workshoppiin , valmistui Elämän salaisuudet-teos ,2009  
Näyttelyt ja performanssit, (yht. 14 tapahtumaa,) Taiteilijaseura NYTEN kanssa 1987  
-1993  
Osallistunut useisiin TML:n teosvälitystapahtumiin Helsingissä

#### JULKAISUJA

Kuvituskuvia Vanhoja suomalaisia piippuja...-nettikirjassa, tekijä M. Repo,-18  
Taide-lehti 1/2016 , näyttelystäni kirjoitus  
HejHylje –Kirja (2012) produktion taiteilijoiden esittely  
Fluxsatoin 2009 -julkaisussa ottamiani kuvia

## Näyttelysuunnitelma

Saija Hairo : Flora / Land

Maan sydämeltä on viety metallia jalostettavaksi, kiviä rakentamiseen, puuta sanomalehtiä varten ja vesiä valjastettu. Saasteet maalta, vesistä ja ilmasta uhkaavat asukkaita ja muuttavat suhdetta luontoon. Luonto on meissä ja ympärillämme.

Maiseman muuttuessa syntyy uusia näkymiä, jotka eivät ole luonnollisia. Syntyy epäsuhteita, toisenlaisia todellisuuksia ja mielikuvissa voi kehittyä kuten erikoisen näköisiä kasvejakin. Kukkamaita on rakennettu, siirretty, enkä jotain epäluontevaakin on syntynyt silmille. Löytyy merkkejä ja uusia merkityksiä nähdystä. Syntyy kasvustoja tai kasvualustoja, joista jotkut ovat kuviteltuja maisemiakin. Luonnollisuus sekoittuu epätodelliseen ja päinvastoin. Vieraslajitkin valtaavat alaa ilmastonmuutoksen myötä.

Olen kasvillisuuteen pohjaavia teoksia jo pitkän matkaa toteuttanut. Yksi viimeisimmistä teossarjoistani on omistettu I. Cunninghamin muistolle. Hän oli kuvannut aikanaan Pasuunakukan. Se symboloi minulle sekä naiseutta että miehisyyttä.

Näen kukan kuvastavan sekä voimaa että herkkyyttä. Seksuaalisuus, lakastuminen ja rikkoutuminen kuuluvat katoamisen lisäksi ajatuksiini ja teemoihin työskennellessä. Kohde voi piiloutua tapahtumien keskiössä epämaisemaan, muuttuneiden ilmasto-olosuhteiden tai saasteiden taivuttamina. Näissä maalauksissa on mukana muistumia kehollisesta kokemuksesta, sijainnista fyysisesti ja kuviteltuna.

Olen jatkanut luontoon perustuvien teosteni käsittelyä usein eri teossarjoin ja erilaisin näkemystapojen siivittämänä.

(Näyttelyni nimi on vasta työnimi ja siksi saattaa muuttua vielä.)