

TANJA AHOLA / www.tanjaahola.fi
synt. 9.3.1971 Sydney, Australia,
taidemaalari, valokuvaaja ja graafinen suunnittelija
Yhteystiedot
puh. 040 512 7919 / tanja.ahola@me.com
osoite Ohjaajantie 34 D, 00400 HELSINKI
työhuone Värikuja 4



OPINNOT

1998 Taiteen maisteri, Taideteollinen korkeakoulu (Aalto yliopisto)
1995 AIAS-workshop, Tokio
1994 AIAS-workshop, Pariisi
2006 Taidekoulu MAA, iltaopetus 6 kk
2019 Ryhmäprosessi ja terapeutisuus taidekasvatuksessa, Aalto-yliopisto
2023- Vapaa Taidekoulu

APURAHAT

2017 Koneen säätiö, 4 kk työskentelyapuraha
2021 Taike, 2 kk työskentelyapuraha
2021 Taike, Marbellan taitelijatalo residenssityöskentely

JÄSENYYDET

Taidemaalariiliiton koejäsen vuodesta 2018
Helsingin Taiteilijaseuran jäsen vuodesta 2015

Työpajatoiminta, taidekurssit omalla työhuoneella 2020-2022

YKSITYISNÄYTTELYT

2023 My favourite things, Gumbostrand, Sipoo
2023 Turvapaikat, Galleria Pirkko-Liisa Topelius, Helsinki
2019 Wolf-festivaali, livemaalauksen teos, Kansallismuseo, Helsinki
2017 8 TANSSIA, Galleria Katariina, Helsinki
2015 MOSKAA!, Galleria Artika, Helsinki
2015 TEOKSIA, Ravintola Tres Bones, Helsinki
2011 MAALIN TUOMAA, Puoli-Q, Helsinki
2003 Theatre through European lenses, Edinburgh (Fringe festival)
2003 Tanssi- ja teatterikuvia, Ravintola Teatteri, Helsinki
1998 Silikoniplaneetta, Q-teatteri (valokuvanäyttely ja tanssiteoksen lavastus), Helsinki
1995 Onnen ABC, Galleria Finnfoto, Helsinki / Valokuvakeskus Peri, Turku / Raahen kaupungin museo
1992 Saunojat, Rajaportin sauna, Pispala, Tampere

VALITUT YHTEISNÄYTTELYT

2019 With open eyes, Galleria Kookos, Helsinki
2018 BELA Biennial of European and Latin American contemporary Art, Kaapelitehdas, Helsinki
2015 Streaming, Galleria Fogga, Helsinki
2012 Vuoden tanssikuva-ilpailun parhaimmistoa, Kulttuurikeskus Stoa, Helsinki
2011 Haagan taiteilijaseuran 40-vuotis juhlanäyttely, Kaapelin Puristamo, Helsinki

TYÖSKENTELY VALOKUVAAJANA JA/TAI GRAAFIKKONA MM.

Ryhmäteatteri, Tero Saarinen Company, Q-teatteri, Suomen Kansallisteatteri, Suomen Kansallisooppera, Helsingin Kaupungin teatteri, Kom- teatteri, Teatterimuseo, Turun Kaupungin teatteri, Teatteri Pieni Suomi, Porin Kaupungin teatteri, Alpo Aaltoskoski Company, Uuden tanssin keskus Zodiak, Teatteri Jurkka, Svenska Teatern, Kuhmon Kamarimuusiikkipäivät / lehdistö- ja dokumentaatiokuvaus, 2001, Viapori Jazz / dokumentaatiokuvaus, graafinen suunnittelu ja kuvitus, 2001-2009. LISÄKSI: Opetustyötä (valokuvaus) Taik/valokuvataiteen laitos, Lahden muotoilu- ja taideinstituutti, Annantalo 1995-2000, Taidetalo Narri (teatteriohjaus) 1989-90. Lisäksi useita töitä musiikki-, elokuva-, radio- ja televisiotuotantojen parissa. Lavastuksia Q-teatteriin, Teatteri Jurkkaan ja Vera Kiiskisen Lemmityt-ryhmälle.

BIOGRAFIA

Tanja Ahola on valokuvaaja ja kuvataiteilija. Hän valmistui vuonna 1998 Taideteollisesta Korkeakoulusta taiteen maisteriksi. Hän asuu ja työskentelee Helsingissä.

Tanja on katsonut ihmisiä kameran linssin läpi jo kaksikymmentä vuotta, kouluajoista lähtien hän on saanut työskennellä valokuvaajana ja graafisena suunnittelijana maamme parhaiden teatterin, tanssin ja musiikin tekijöiden kanssa. Hänen työnsä on ollut monipuolista luomista ulottuen taiteilijoiden visioiden toteuttamisesta esittävän taiteen dokumentointiin ja ainutkertaisten ihmisten henkilökuvaukseen. Lisäksi hän on luonut omintakeista juliste- ja markkointikuvataidetta ja lavastanut näytelmiä. Hän laajensi lopulta ilmaisutekniikkaansa maalaukseen vuonna 2011.

Tanja Ahola tekee taiteellista tutkimusta liikkeen merkityksestä ihmiselle. Hänen pyrkimyksensä on löytää inspiraatio hetkessä tapahtuvista mielenliikkeistä ja läsnäolon laadusta. Hänen maalauksissaan liikkeellä ja tanssilla on merkittävä rooli.

”Värit ja siveltimen jäljen dynamiikka tuo minulle ennenkokematonta täyttymystä ja paikan jossa olen turvassa. Mieli tuntuu rakastavan selityksiä, mutta maalauksissani koitan taiteilla alueella jossa pääsen niistä irti. Ymmärrys syntyy omalla ajallaan. Fyysinen kädenjälki on minulle suora kosketus todellisuuteen. Näiden kokemusten turvin olen maalaamalla kosketuksissa vapauteeni ja herkkyyteeni. Yritän ymmärtää ihmisen osaa median, teknologian, tieteen, politiikan ja viihteen puristuksessa. Mitä rationaalisempi kuva ihmisestä voidaan muodostaa, sitä enemmän syntyy kaipuuta selittämättömälle. Koen, että selittämättömän kanssa oleminen on tässä ajassa ensiarvoisen tärkeää, jotta ihminen voisi löytää paikkansa.”

Hänen vahvuuksiaan maalarina on erityisesti valokuvauksen tuoma kokemus – tämä vaikuttaa valoon, syvyyteen ja liikkeeseen – maalauksen olennaisiin asioihin. Tanja osaa vangita tunnelman maalauksiinsa, ikäänkuin ”luoda näyttämön”. Tekijänä hän on pelkämätön ja kokenut taiteen monilla eri saroilla. Tanja kokee olevansa tärkeässä osassa taiteen kentällä: sillanrakentajan roolissa menneelle ja tulevalle.