

CV **Taru Happonen**
s. 1989, Lahti
Asuu ja työskentelee Helsingissä

taru@taruhapponen.com
taruhapponen.com

Koulutus

2023 Kuvataiteen maisteri, Maalaustaide, Taideyliopiston Kuvataideakatemia
2016 Taiteen kandidaatti, Graafinen suunnittelu, Aalto-yliopisto

Yksityisnäyttelyt

2025 Porvoon Taidehalli, Porvoo (FI) *tulossa*
2025 *Taxidermy Surfaces*, Porigina Galleria, Porin taidemuseo, Pori (FI) *tulossa*
2024 *Taxidermy Surfaces*, HAM Galleria, Helsingin Taidemuseo, Helsinki (FI)
2024 *Cosmic Zoom*, Taidekeskus Mältinranta, Galleria, Tampere (FI)
2022 *Cosmic Zoom*, Forum Box, Helsinki, (FI)
2020 *Other-than-human*, Galleria Huuto, Helsinki (FI)
2019 *Organism*, Galleria Uusi Kipinä, Lahti (FI)
2018 *Organism*, Galleria Rantakasarmi, Helsinki (FI)
2017 *She*, Kosminen Art Space, Helsinki (FI)

Yhteis- ja ryhmänäyttelyt (valikoidut)

2024 *Versot*, Lokal Gallery, kuratoinut Noora Leinikka, Helsinki (FI)
2023 *Solar Noon*, Taattisten tila, kuratoinut Riikka Thitz, Naantali (FI)
2022 *Supermarket Art Fair*, tm•galleria, Tukholma (SE)
2022 *Synthesis*, Saatchi Gallery, kuratoinut Delphian Gallery, Lontoo (UK)
2021 *Ebb and Flow*, Kuva/Tila galleria, Kuvataideakatemia, Helsinki (FI)
2021 *Kiertokulku*, Galleria Ronga, Tampere (FI)
2021 *Dandelion*, Delphian Gallery, Basel Art Fair, Basel (CH)
2021 *For the Love of*, Hakola Studio, Helsinki Design Week, Helsinki (FI)
2021 *Top 100*, The Auction Collective, London (UK)
2021 *Kuvan kevät – Lopputyönäyttely*, Exhibition Laboratory, Helsinki (FI)
2021 *Kosminen Spring Salon*, Kosminen Art Space, Helsinki (FI)
2020 *Kosminen Salon*, Kosminen Art Space, Helsinki (FI)
2019 *Andrew Colbert, Taru Happonen & Santeri Lehto*, tm•galleria, Helsinki (FI)
2019 *Freedom to Roam*, Kruunuvuoren metsä, Helsinki (FI)
2017 *Finnish Art Agency: The Superwood Festival*, Hotelli Rantapuisto, Helsinki (FI)
2017 *Salonkikehitykset*, Atski Galleria, Helsinki (FI)

Teoksia kokoelmassa

2024 Nykyaiteen museo Kiasma
2024 HAM Helsingin taidemuseo
2024, 2021 Kansalliskallio / Valtion taideteostoimikunnan kokoelma
2022, 2020 Suomen Taideyhdistys, Teosarpajaiset
2021 HUS taidekokoelma

Yksityiset kokoelmat Suomessa, Iso-Britanniassa ja Itävallassa

Residenssit

2021 *Ars Bioarctica*, Suomen Biotaitteen seuran residenssiohjelma, Kilpisjärvi (FI)
2019 Suomen Ateenan-instituutin residenssiohjelma, Ateena (GR)

Jäsenyydet

Forum Box (hallituksen varajäsen 2024-)
Taidemaalariilitto (2019-)
Kuvasto ry (2021-)

Apurahat ja tunnustukset

| | |
|------|---|
| 2024 | Suomen Kulttuurirahasto, Keskusrahasto (FI) |
| 2023 | Kuvataideakatemia, stipendi (FI) |
| 2023 | Paulon säätiö (FI) |
| 2022 | Oskar Öflunds Stiftelse (FI) |
| 2022 | Suomen Kulttuurirahasto, Uudenmaan rahasto (FI) |
| 2022 | Taiteen edistämiskeskus (FI) |
| 2022 | Frame (FI) |
| 2021 | Taiteen edistämiskeskus (FI) |
| 2021 | Kuvataideakatemia (FI) |
| 2020 | Taiteen edistämiskeskus (FI) |
| 2019 | Taiteen edistämiskeskus (FI) |

Media

Suomen Kuvalehti, nro 47/2024, *Taxidermy Surfaces*, viikon näyttely
Radio Helsinki, 13.11.2024, Haastattelu *Taxidermy Surfaces* näyttelystä
Niin & Näin, Filosofinen aikakauslehti nro 118 syksy 3/2023, numeron taiteilija
Turun Sanomat, 23.7.2023, *Taattisten tilan historia ulottuu 1500-luvulle asti, nyt kävijää ovat vastassa kesänäyttelyn teokset ja Kille-vuohi – ajat limittyvät yhdeksän taiteilijan töissä*, artikkeli, Heidi Horila
Glorian Koti, 1/2023, *Nousevat nimet*, artikkeli, Elina Suomalainen
HBL, 27.11.2022, *Konstrecension: I gränslandet mellan det naturliga och syntetiska*, arvio, Camilla Granbacka
Edit Media, 25.11.2022, *Kosmisesta mittakaavasta ja taiteen tekemisestä viettinä*, haastattelu, Sanna Lipponen
Helsingin Sanomat, 18.11.2022, *Viikonlopun näyttelyissä katsotaan perhosen siiven kuvioita ja elämää koiranpennun kanssa*, toimittaja suosittelee -palsta, Sanna Lipponen
Finnish Painters, 14.4.2022, *Finnish Painters: An Ongoing Correspondence*, artikkeli, Mike Pinnington
Kuba Paris, 12/2021, *Vieraslaji*, feature
HBL, 10.12.2021, *Förändringarnas tid vid Konstuniversitetet*, arvio, Helen Korpak
Uniarts, 2.12.2021, *Kuva/Tila -gallerian avajaisnäyttely Ebb and flow houkuttelee katsomaan maailmaa toisin*, haastattelu, Susanna Bono
Mister Mötley Magazine, 29.11.2021, *Afstuderen tijdens de lockdown – een zee van nieuwe stemmen V*, haastattelu, Charlotte Cuny
Marcy, 16.9.2021, haastattelu, Antonia Hamberg
Leon, 4/2017, feature